

PROGRAMAÇÃO COMUNICAÇÕES ORAIS – COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFPE – 20/07/2023

SALA 1 - NOÊMIA VARELA – PEDAGOGIAS DAS ARTES VISUAIS

MEDIADOR(A): TÁCIO RUSSO

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Alanys Maria Araújo de Paula e Leandro Roberto Batista de Oliveira	A CIDADE, O PORTO E O TEMPO: POSSIBILIDADES DE MEDIAÇÃO CULTURAL PELA PERSPECTIVA DAS ARTES VISUAIS
8:20h	Beatriz de Araújo Gurgel	RELATO DE EXPERIÊNCIA: OFICINA “LAMBES MONSTRUOSOS” NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CEARÁ
8:40h	Daniel Vicente Santiago e Silvio Ribeiro	RESSIGNIFICANDO INSTITUIÇÕES CULTURAIS: EXPOSIÇÃO GIROS SANKOFA – ANCESTRALIDADES ENCRUZADAS ENQUANTO POSSIBILIDADE DE UMA MUSEOLOGIA SOCIAL, ENTRELAÇADA COM PRÁTICAS EDUCATIVAS LIGADAS ÀS CULTURAS POPULARES
9:00h	Flávia Regina Paes da Rocha	A ARTE EDUCAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO: RELEITURAS DE OBRAS DO ARTISTA VINCENT VAN GOGH
9:20h		DEBATES
10:00h		INTERVALO
10:20h	Gilvânia Maurício Dias de Pontes	ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: FORMAÇÃO DOCENTE A PARTIR DA REFLEXÃO SOBRE PRÁTICAS COM CRIANÇAS
10:40h	Jaildon Jorge Amorim Góes	EXPERIÊNCIAS ARTE/EDUCATIVAS (ARTES VISUAIS) NOS CÍRCULOS DE ARTE E CULTURA: APRENDER A TRASNVER (PEGAR A VISÃO) DA POTÊNCIA DAS IMAGENS NOS COLETIVOS CRIATIVOS, SOB A ÉGIDE DOS OLHARES POLIPERSPECTIVADOS
11:00h	Jennifer Katarina Miranda da Silva e Monize de Oliveira Moura	CRIAÇÃO DE EXPOSIÇÃO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA A PARTIR DO ACERVO DOCUMENTAL DO TEATRO ALBERTO MARANHÃO (1938-1944) EM NATAL- RN: EMERGÊNCIAS DA PRESERVAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS
11:20h	Luciana Ferreira dos Santos	A LEITURA DE IMAGENS COMO POTENCIADORA DAS ARTICULAÇÕES DA MATEMÁTICA COM AS ARTES E CULTURAS VISUAIS
11:40h às 12:20h		DEBATES

SALA 2 – ROSA VASCONCELOS – PEDAGOGIAS DAS ARTES VISUAIS**MEDIADOR(A): VALKIRIA DIAS**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Madalena Silva de Abreu	EXPOSIÇÃO ENTRE DOIS MUNDOS: PROJETO PEDAGÓGICO AFROCENTRADO DESENVOLVIDO PARA NOVAS PERSPECTIVAS ANTIRRACISTAS NA SALA DE AULA
8:20h	MARIA DE JESUS DE ASSIS RIBEIRO	A DISCIPLINA DE CERÂMICA NA GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS: um relato de experiência
8:40h	Niara Mackert Pascoal	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E TECNOLOGIAS DE CRIAÇÃO DE IMAGENS: DESAFIOS E POTENCIALIDADES NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS
9:00h	Tereza Cristina Cavalcanti de Albuquerque	ABAIXO A DITADURA DO DESENHO LIVRE
9:20h	Aline Leão do Nascimento	O que aprendemos com o Divisor de Lygia Pape?
9:40h		DEBATES

SALA 2 – ROSA VASCONCELOS – ECONOMIA DA CULTURA E EMPREENDEDORISMO**MEDIADOR(A): IZAÍAS TRAJANO**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
10:20	Maria Edneide Torres Coelho	IMPACTOS DO FESTIVAL ALDEIA DO VELHO CHICO NA PROFISSIONALIZAÇÃO EM ARTE EM PETROLINA
10:40	MARIA JAQUELINE BARBOZA GOMES	EU PENSO... IMAGINO E FAÇO! -ECONOMIA CRIATIVA
11:00	Paula Santos Lourenço	Os processos de criação do Samba de Coco de Arcoverde-PE
11:20	SILVIO SILVA BROXADO	A EDUCAÇÃO DO EMPREENDEDORISMO PARA INDIVÍDUOS DA TERCEIRA IDADE: UMA ANÁLISE MULTIDIMENSIONAL
11:40		DEBATES

SALA 3 – RAKELLY NOGUEIRA – PEDAGOGIAS E-ARTE/EDUCAÇÃO**MEDIADOR(A): IZAÍAS TRAJANO**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Adriana Maria Custódio Braga de Oliveira	ARTE E TECNOLOGIA - A UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DIGITAIS EM SALA DE AULA NOS CONTEXTOS PANDÊMICO E PÓS-PANDÊMICO
8:20h	Priscylla Karollyne Gomes Dias	O PIXILART COMO INTRODUÇÃO À ARTE DIGITAL EM UMA TURMA DO ENSINO FUNDAMENTAL
8:40h	Thomas Frutuoso Alves	EXPLORANDO O IMPACTO DO DESIGN DE INTERAÇÃO NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
9:00h	Valeska de Lima Moura	5, 4 , 3, 2, 1: Ação! Stop motion nas aulas de Arte
9:20h	Vivian Zepellini Lima Fernandes e Viviane P. Guimarães Pinheiro	ART&CRIATIVA: BOSSA NOVA EM GAME
9:40h		DEBATES

SALA 3 – RAKELLY NOGUEIRA – PEDAGOGIAS DA MÚSICA**MEDIADOR(A): FERNANDA PINHEIRO**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
10:20h	Isabelle Sousa Azevedo	A DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO MUSICAL: O PAPEL DO ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS NA PROMOÇÃO DO ACESSO À CULTURA E FORMAÇÃO HUMANA
10:40h	Ítalo Fernandes da Silva e Sara Caroline Cesar da Silva Araújo	SESC-PE ENQUANTO CAMPO DE ESTÁGIO E FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL: INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA DE PERCEPÇÃO MUSICAL PARTICIPATIVA COM UMA TURMA COLETIVA DE VIOLÃO
11:00h	Lucas Barbosa da Silva, Letícia Rodrigues de Amorim e Hudson Alan Alves Nascimento	EDUCAÇÃO MUSICAL E MÚSICA NAS TRADIÇÕES POPULARES –RELATO DE EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO DOCENTE
11:20h	Felipe Burkhardt	A UTILIZAÇÃO DE MÚSICAS DO MUNDO NA APRENDIZAGEM DE VIOLINO
11:40h		DEBATES

SALA 4 – CARLOS VARELLA – PEDAGOGIAS DA ACESSIBILIDADE**MEDIADOR(A): LARISSA RODRIGUES**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Allan Maykson Longui de Araujo	AUTISMO E A BUSCA PELO SER MAIS: UMA PROPOSTA MUSICAL HUMANIZADORA ARTICULADA AO MODELO DIR/FLOORTIME
8:20h	Ana Cláudia Araújo do Nascimento, Robson Xavier da Costa e Ana Gabriela do Vale Gomes	UNIVERSIDADE, ARTE E ACESSIBILIDADE: O PROJETO ARTES VISUAIS & INCLUSÃO DA UFPB
8:40h	Arnaldo Siqueira Jr e Adriano André Rosa da Silva	Criação em Dança Inclusiva
9:00h	Túlio Ricardo de Lima Rodrigues	SESSÃO ALUMIAR: A INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA SENSORIAL NO CINEMA
9:20h	Waldirio Oliveira Castro	(CUIR)ADORIA E ACESSIBILIDADE: UMA ANÁLISE DO MATERIAL GUIA PARA MEDIAÇÃO DA EXPOSIÇÃO IMAGINÁRIOS QUEER.
9:40h		DEBATES

SALA 4 – CARLOS VARELLA – PEDAGOGIAS DA LITERATURA**MEDIADOR(A): PEDRO TEIXEIRA**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
10:20H	RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES	TECENDO SABERES DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NAS ENTRELINHAS DE ANANSE PELAS ESCRIVIVÊNCIAS DOS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL MARIA AMORAS DE OLIVEIRA BELÉM-PA
10:40h	Rejane Dias da Silva Morais	Literatura e Cultura nas Escolas
11:00h	THAYS MEIRELY SILVA DE OLIVEIRA e Marilene Severina de Oliveira Coutinho	PROJETO BAÚ DE HISTÓRIAS: LENDO COM E EM FAMÍLIA (FORMANDO LEITORES)
11:20h	Fabya Martins Silva e Dayana da Silva Miranda	A ARTE DA PALAVRA: DIÁLOGO ENTRE LEITURA, ESCRITA E CRIAÇÃO
11:40h		DEBATES

SALA 5 – INALDETE PINHEIRO – PEDAGOGIAS DA LITERATURA**MEDIADOR(A): JOÃO AUGUSTO LIRA**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Adriana Maria Santos de Almeida Campana e Gabriel de Oliveira Campana	O LIVRO DE IMAGEM COMO POSSIBILIDADE DE MÚLTIPLAS NARRATIVAS
8:20h	Antonio Luceni dos Santos	AS ILUSTRAÇÕES DE AS RODAS LAZZAROTTO EM DIÁLOGO COM O TEXTO LITERÁRIO: UM ESTUDO DE CASO A PARTIR DE “OS SERTÕES”, DE EUCLIDES DA CUNHA
8:40h	Daniela Landin Baffi e Luciene Souza Santos	CORPO-PALAVRA-EM-PRESENÇA: PERFORMANCE ORAL POÉTICA E FORMAÇÃO LEITORA
9:00h	Jéssica Oliveira de Pádua e Alessandra Cardoso de Freitas	A LITERATURA-ARTE NA PESQUISA EM EDUCAÇÃO: UM ESTADO DA ARTE
9:20h		DEBATES
10:00h		INTERVALO
10:20h	José Nogueira da Silva e Moisés Monteiro de Melo Neto	Literatura Afro-Brasileira: visão e re-visão de um conceito
10:40h	LAERCIO QUEIROZ e Carolina Lima	A POESIA DOS ESQUECIDOS: LEITURAS E RELEITURAS DE POEMAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO SESC PIEDADE
11:00h	Neto Portela	PROCESSO HISTÓRICO DO ENSINO DAS ARTES NO BRASIL: UMA REVISÃO DE LITERATURA
11:20h	Nildo Alfredo Barbosa e Claudiné Luna de Abreu	DA FALA A ESCRITA: A ARTE LITERÁRIA MOTIVANDO NOVOS LEITORES
11:40h às 12:20h		DEBATES

SALA 6 – ARGEMIRO PASCHOAL – PEDAGOGIAS DO TEATRO**MEDIADOR(A): ARIELE MENDES**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Adriana Fátima de Cristo	AS INTERFACES DA PEDAGOGIA FREIRIANA NO PROCESSO COLABORATIVO: DESVELAMENTOS NA FORMAÇÃO DE ATORES INTEGRADA AO ENSINO MÉDIO (inscrição on line)
8:20h	ALINE GIZELDA BEZERRA GOMES	O FAZER TEATRAL DO NUCFIRE: PRATICAS PEDAGÓGICAS TEATRAIS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO EDUCANDO
8:40h	Carlos Matias de Santana	O Teatro Jornal Revelando as Habilidades dos Jovens Estudantes Sobre as Fake News
9:00h	Cynthya Da Silva Dias	HISTÓRIAS, OLHARES E MEMÓRIAS EM CENA: O TEATRO PLAYBACK COMO CAMINHO METODOLÓGICO PARA O ENSINO DO TEATRO
9:20h		DEBATES
10:00h		INTERVALO

SALA 6 – ARGEMIRO PASCHOAL – PEDAGOGIAS DO TEATRO**MEDIADOR(A): MATEUS ARAÚJO**

10:20h	MARIA ALVES DA SILVA	O ENSINO DE TEATRO E A PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS PARA CRIANÇAS NA ESCOLA: UM DIÁLOGO POSSÍVEL.
10:40h	Rodrigo Cunha Santos	A CRUZ DE FRANCISCA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA EM PROCESSO
11:00h	Sarah Rodrigues Damiani e Stela Maris Sanmartin	CRIATIVIDADE COLETIVA NO ENSINO DE ARTE: UMA PRÁTICA GUIADA PELOS JOGOS TEATRAIS DE VIOLA SPOLIN
11:20h	SILVANI MARIA DA SILVA	PROCESSOS EDUCATIVOS QUE ABREM GAIOLAS: ENTRELAÇAMENTOS ENTRE TEATRO, MEMÓRIA E NARRATIVAS ORAIS DE VIDA DE MULHERES ESTUDANTES DA EJA
11:40h às 12:20h		DEBATES

SALA 7 – RAIMUNDO BRANCO – PEDAGOGIAS DA DANÇA**MEDIADOR(A): ANDRÉ VITOR**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Alexsander Barbizza da Silva	Histórias dos processos de ensino-aprendizagem em Dança de Recife: Maria Fux e o Curso de Dança na Educação
8:20h	Bruna Mascaro Seabra de Melo e Camila Storck Leroy	ZIGUEZAGUE: UM JOGO ENTRE CORPO E IMAGEM
8:40h	Catharina Stephanie Santos L. Aniceto Silva e Gláucia Garcia Melasso de Carvalho	O MOVIMENTO TRANSGRESSOR DO FREVO E A EDUCAÇÃO LIBERTADORA DE PAULO FREIRE.
9:00h	Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda	Fluidos em fluxo: ciclo processual da pesquisa Dança Líquida – ampliação da experiência a partir de uma arquitetura líquida
9:20h		DEBATES
10:00h		INTERVALO
10:20h	Diogo Lins de Lima	Ensino de dança via mediação cultural: refletindo sobre a sistematização da proposta
10:40h	Helyne Soares Moura e Alexsander Barbozza da Silva	DANÇAS DE SALÃO E SEUS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM: O QUE INDICAM AS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS?
11:00h	JAELSON DANTAS DA SILVA e STEFANY GOMES RIBEIRO	O ENSINO DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS ATRAVÉS DA DANÇA
11:20h	Marcus Venicius Filgueira de Medeiros	MARCADOR DE QUADRILHA - O ARTISTA PROSOPOÉTICO DA ENUNCIÇÃO
11:40h às 12:20h		DEBATE

SALA 8 – ANDRÉ MADUREIRA – PEDAGOGIAS DA DANÇA**MEDIADOR(A): JAILSON LIMA**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Vitória Ferreira da Silva e Márcia Virgínia Bezerra de Araújo	REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS METODOLÓGICOS EM DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
8:20h	Zuleide Nogueira Medeiros Soares e Marcílio de Souza Vieira	A DANÇA COMO ATO EDUCATIVO
8:40h	Paulo Ricardo Coquito da Cunha	WE DON'T HAVE FUNK: A NÃO PRESENÇA DAS "DANÇAS PERIFÉRICAS" NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE DANÇA.
9:00h	Roana Borges Barbosa, Jonas Roberto Valério Silva e Michelle Aparecida Gabrielli Boaventura	BATUCAR-CANTAR-DANÇAR O TORÉ NO ENSINO FUNDAMENTAL I: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID DANÇA UFPB
9:20h		DEBATES
10:00h		INTERVALO
10:20h	SHIRLEY ALENCAR	EXPERIÊNCIA DE CRIAÇÃO CÊNICA A PARTIR DAS MATRIZES ESTÉTICAS DOS ESPETÁCULOS POPULARES NUMA ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DO CEARÁ.
10:40h	Marcilio de Souza Vieira	PATRIMÔNIOS DA CULTURA DA DANÇA POPULAR POTIGUAR
11:00h	Francisco Alexsandro da Silva	MATRIZES DO PALHACER UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA OS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA ARTE DO PALHACE.
11:20h		DEBATES

SALA 9 – ANA MAE BARBOSA - PEDAGOGIAS DA ARTE/EDUCAÇÃO**MEDIADOR(A): FERNANDO AZEVEDO**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Auvaneide Carvalho e Maria Betânia e Silva	(IN)VISIBILIDADE FORMATIVA: um estudo sobre a formação de arte/educadoras/es na Escolinha de Arte do Recife
8:20h	Bruna Moraes e Luana Andrade e Mário de Faria Carvalho	AÇÃO ARTÍSTICA “DRIVERS” EM CONTEXTOS DE COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA EM ARTE/EDUCAÇÃO
8:40h	Carlos Eduardo Galon da Silva	POR UMA PEDAGOGIA COLETIVA, ESTÉTICA E SENSÍVEL
9:00h	Carolina Teixeira Pires	ESCULPINDO REALIDADES REGENERATIVAS: ARTE/EDUCAÇÃO EM PROJETOS SOCIOAMBIENTAIS COLABORATIVOS
9:20h		DEBATES
10:00h		INTERVALO
10:20h	DJÁRIO DIAS DE ARAÚJO	Professoralidade: reflexões sobre a formação docente no ensino de produção de texto
10:40h	Josymar Cleiton Pereira de Barros e Mariana Guenther	ARTE-EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA DE ANIMAÇÃO CULTURAL DO RECIFE - PE
11:00h	Julia Pereira de Souza	TRAJETÓRIAS: ROTAS E REDES DA ARTE/EDUCAÇÃO (inscrição on line)
11:20h	KARLA LIDIANE COSTA MARTINS SILVA	POR UMA DOCÊNCIA ARTIVISTA: A ESCOLA COMO ESPAÇO DE INSURREIÇÃO
11:40h às 12:20h		DEBATE

SALA 10 – INGRID KOUDELA - PEDAGOGIAS DA ARTE/EDUCAÇÃO**MEDIADOR(A): RAYSSA BEZERRA**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Diogo José de Moraes Lopes Barbosa e Thelma Panerai Alves	Aulas de Arte na Rádio Frei Caneca
8:20h	Eduardo Bezerra de Oliveira Silva e Fabiana Souto Lima Vidal	Das provocações, transformações e descobertas no campo da Arte/Educação a partir do relato de experiências de estágio no Instituto Ricardo Brennand
8:40h	Emanuely Arco Iris Silva e Ana Maria Freire Silva	TERRITÓRIO EDUCATIVO, EDUCAÇÃO INTEGRAL E ARTE/EDUCAÇÃO
9:00h	LILIANE ALVES CHAGAS	O ENSINO DA ARTE E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: UM ESTUDO ENTRE A PARAÍBA E SÃO PAULO
9:20h	Marcelo Ricci	ADULTOCENTRISMO: UM OLHAR SOBRE AS INFÂNCIAS
9:40h		DEBATES
		SEM INTERVALO
10:20h	Marli Maria Bahia de Sousa	PROJETO “JUNTOS SOMOS UM SÓ”: EDUCAÇÃO E ARTE COMO TRANSFORMAÇÃO
10:40h	Radamés Alves Rocha da Silva	CARTA PARA NEM: NOVO ENSINO MÉDIO
11:00h	Rita Tatiana Gualberto de Almeida	COMEDORA DE LÁPIS E AS RELAÇÕES ENTRE ARTE, CLÍNICA E EDUCAÇÃO
11:20h	Sinésio da Silva Bina	A VIVA FLOR DO BREJO: MARGARIDA MARIA ALVES COMO MOTE PARA A PESQUISA E A CRIAÇÃO ARTÍSTICA NO AMBIENTE ESCOLAR
11:40h às 12:20h		DEBATE

SALA 11 – FERNANDO AZEVEDO – PEDAGOGIAS DA ARTE/EDUCAÇÃO**MEDIADOR(A): LEONARDO MORAIS**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	CLÉCIO ERNANDE DA SILVA e Bruno Jhonnatas Santos de Oliveira	AS RODAS DE DIÁLOGO FREIREANAS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
8:20h	Crystian Danny da Silva Castro, Lutiere Dalla Valle e Reginaldo dos Santos Oliveira	PAULO FREIRE E PEDAGOGIA QUEER : UMA ABORDAGEM DE EDUCAÇÃO EMANCIPATÓRIA A PARTIR DA DANÇA E DA COMUNIDADE BALLROOM
8:40h	Edneida Rabêlo Cavalcanti e Álvaro Pantoja	PAULO FREIRE E O CORPO CONSCIENTE - DANÇAS CIRCULARES NA FORMAÇÃO DE EDUCADORAS/ES
9:00h	José Antônio Oliveira de Arruda e Fagner José de Andrade	Paulo Freire e a Educação Social: Perspectivas, categorias e reflexão
9:20h	LYLIAN JOSÉ FÉLIX DA SILVA CABRAL	ARTE E EDUCAÇÃO PARA A LIBERDADE: EXPERIÊNCIAS, MEMÓRIAS E REFLEXÕES DE UMA PROFESSORA FREIREANA
9:40h	DEBATES	
SEM INTERVALO		
10:20h	Lucas Nascimento Carvalho	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM – PROCESSOS FORMATIVOS NO COMPONENTE CURRICULAR ARTE DA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REDE ESTADUAL DE ALAGOAS. (INSCRIÇÃO ON LINE)
10:40h	Ana Helena Rizzi Cintra e Fraulein Vidigal de Paula	EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E A CRIAÇÃO DE CONHECIMENTO NA PRIMEIRA INFÂNCIA
11:00h	Aline Maria Souza da Silva e Catarina Carneiro Gonçalves	O LUGAR DA CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A BNCC EM CENA
11:20h	Raquel da Silva Ramos e Magdiel Taveira de Araujo	MULHERES MODERNISTAS BRASILEIRAS: ARTE MODERNA PARA ALÉM DOS MESTRES EUROPEUS
11:40h às 12:20h	DEBATE	

SALA 12 – JOÃO DENYS – OUTRAS PEDAGOGIAS**MEDIADOR(A): ADALBERTO TRAJANO**

HORÁRIO	AUTOR(A)	TÍTULO DO TRABALHO
8:00h	Katia Franklin Da Silva	EDUCAÇÃO ESTÉTICA NO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS: OBJETOS E ESPAÇOS PROPOSITORES
8:20h	AMÉRICO CÓRDULA	PONTOS DE CULTURA: DIVERSIDADE CULTURAL E A PEDAGOGIA SOCIAL - Do in antropológico pela Pedagogia Social
8:40h	Edilson Alves Monteiro Leão e Dimison Cesar Vieira Gomes	UM ESTUDO DE CASO SOBRE A CAPELA NOSSA SENHORA DO CARMO, NA USINA MASSAUASSU EM ESCADA/PE
9:00h	Larissa Rachel Gomes Silva	Entre mulheres e bordados
9:20		DEBATES
10:00		INTERVALO
10:20h	Renato Marcelo Reis	UM OLHAR PRÉ-REFLEXIVO: Percepções acerca da utilização da Fotografia no contexto da educação na contemporaneidade
10:40h	Aldo Lima Silva	A FOTOGRAFIA NO ESPAÇO ESCOLAR: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA MATRIZES DO PALAHPÚBLICA NO MUNICÍPIO DE FEIRA DE SANTANA, BAHIA
11:00h	Danielle Karla Martins da Silva, Isabela Nathália Nunes Tristão e Larissa Caroline Oliveira de Paiva Rodrigues	A BIBLIOTECA DO SESC LER GOIANA E A AÇÃO CULTURAL
11:20h	Ludmila dos Santos Teixeira	QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM PRODUÇÃO CULTURAL COMO ESTRATÉGIA DE FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES PERIFÉRICAS
11:40h às 12:20h		DEBATE