



REALIZAÇÃO  
SESC|UFPE

**VIII CONGRESSO INTERNACIONAL SESC DE  
ARTE/EDUCAÇÃO**  
Criatividade Coletiva: Arte/Educação no Século XXI.  
Homenagens a João Denys e Fernando Azevedo

**PLANO DE CURSO**

**“O cristal e a chama” - A arte da palavra e da escuta**

**Professora Dra Regina Machado - Eca /USP**

LOCAL	PERÍODO	VAGAS	CH	HORA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO LOCAIS:	17 a 21/07	25	20h	14 às 18h

**EMENTA**

A oficina trata dos principais fundamentos da Arte de contar Histórias, envolvendo questões relativas ao conto de tradição oral, ao narrador e à escuta de narrativas orais.

**OBJETIVOS**

Trazer subsídios para a pesquisa, o processo de aprendizagem e as ações artísticas e/ ou pedagógicas dos participantes

**METODOLOGIA**

Trata-se de um processo metodológico ancorado no conceito de “fundamento teórico-poético”, formulado nas principais obras da coordenadora da oficina.

**AValiação**

Relato reflexivo da experiência de cada participante durante a oficina, a ser entregue em um texto escrito no último dia.

**UNIDADES PROGRAMÁTICAS**

DATA	CONTEÚDOS	TEÓRICA	PRÁTICA
1ª aula 17/07	Apresentação dos principais temas a serem desenvolvidos. Apresentação do participantes.	x	x
2ª aula 18/07	O estudo da estrutura narrativa.	x	x
3ª aula 19/07	O estudo da estrutura narrativa e a metáfora do trem.	x	x
4ª aula 20/07	O estudo dos personagens do conto estudado.	x	x
5ª aula 21/07	Síntese e avaliação final. Perguntas e comentários dos participantes.	x	x

**RECURSOS MATERIAIS SOLICITADOS AO ALUNO**

Será solicitada a cópia de um conto;  
Canetas coloridas, lápis preto, barbante, cola, tesouras, papel kraft;  
Papéis de várias cores (5 pelo menos).

## **BIBLIOGRAFIA**

A bibliografia- comentada na oficina- encontra- se na obra: A Arte da palavra e da escuta. Regina Machado. Editora Reviravolta/ Cia das letras, São Paulo, 2015