



REALIZAÇÃO SESC | UFPE

**VIII CONGRESSO INTERNACIONAL SESC DE
ARTE/EDUCAÇÃO**
Criatividade Coletiva: Arte/Educação no Século XXI.
Homenagens a João Denys e Fernando Azevedo

PLANO DE CURSO

**Uma das línguas de Freire : criação teatral como construção coletiva do conhecimento
Cia. Do Tijolo**

LOCAL	PERÍODO	VAGAS	CH	HORA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO LOCAIS:	17 a 21/07	25	20h	14 às 18h

EMENTA

Práticas de criação coletiva a partir de um princípio ético a que chamaremos freiriano. Experimentações dramatúrgicas, cênicas, musicais, a partir da ideia de palavra geradora. Investigação das formas de relação entre artistas e não artistas. A experiência teatral como forma de construção de conhecimento sobre o tempo presente. Estudo das “místicas” praticadas pelos movimentos sociais como paradigma de criação

OBJETIVOS

Desenvolver com os participantes formas singulares de criação coletiva
Recriar, com os participantes, formas “democráticas” de elaboração de conteúdos
Exercitar a curiosidade como principal eixo de relação entre os participantes e desses com o tempo presente e suas demandas sociais
Introduzir conceitos de Paulo Freire como ferramentas de criação coletiva: palavra geradora, curiosidade epistêmica, autonomia, a “boniteza”
Desenvolver, a partir das místicas, tal qual desenvolvidas pelos movimentos sociais, um cortejo de rua em homenagem a Paulo Freire

METODOLOGIA

Práticas conjuntas de dança, canto, leitura de textos teatrais, textos filosóficos, reportagens jornalísticas, poemas, etc...
Aulas expositivas sobre as ideias de Paulo Freire e sobre as Místicas criadas pelos movimentos sociais: CEBEs, MST, MTST, etc...
Rodas de conversa e rodas de improviso
Exercícios de curiosidade e exercícios de liberdade
Elaboração de um trabalho conjunto

AValiação

Apresentação pública do Cortejo, criado pelo grupo durante os encontros da oficina.

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

DATA	CONTEÚDOS	TEÓRICA	PRÁTICA
------	-----------	---------	---------

1ª aula 17/07	Trabalho corporal/vocal Roda de conversa: apresentação		
2ª aula 18/07	Trabalho corporal/vocal O pensamento de Paulo Freire – aula expositiva Roda de conversa: partilha de saberes		
3ª aula 19/07	Trabalho corporal/vocal Aula sobre as Místicas Roda de conversa – Roda de improviso Elaboração do trabalho		
4ª aula 20/07	Trabalho corporal/vocal Elaboração do trabalho		
5ª aula 21/07	Apresentação do trabalho criado pelos participantes		

RECURSOS MATERIAIS SOLICITADOS AO ALUNO

BIBLIOGRAFIA

FREIRE, Paulo. Conscientização - teoria e prática da libertação: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. [tradução de Kátia de Mello e Silva; revisão técnica de Benedito Eliseu Leite Cintra]. – São Paulo: Cortez & Moraes, 1979.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

BETTO, Frei. Paulo Freire: leitura do mundo. In BRASIL, Ministério da Educação. Programa de Formação de Professores Alfabetizadores. Coletânea de Textos

BETTO, Frei; BOFF, Leonardo. Mística e espiritualidade. 4. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Videos

CHAUÍ, Marilena. Paulo Freire e os intelectuais brasileiros.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sw_eA8OcsjE