



REALIZAÇÃO SESC|UFPE

**VIII CONGRESSO INTERNACIONAL SESC DE
ARTE/EDUCAÇÃO**
Criatividade Coletiva: Arte/Educação no Século XXI.
Homenagens a João Denys e Fernando Azevedo

PLANO DE CURSO

**A Rítmica Dalcroze “Uma Educação por e para a Música”
Iramar Eustachio Rodrigues (Instituto Dalcroze de Genebra-Suíça)**

LOCAL	PERÍODO	VAGAS	CH	HORA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO LOCAIS:	17 a 21/07	25	20h	14 às 18h

EMENTA

A colaboração da Pedagogia Dalcroziana no desenvolvimento da Ed. Musical no âmbito Escolar.

OBJETIVOS

Levar a conhecer as bases da Pedagogia Dalcroze e suas aplicações na Educação Musical de Base

METODOLOGIA

Primeira parte: Vivências da Linguagem musical aplicadas a Pedagogia Dalcroze.
Segunda parte: Aplicação Metodológica.

AValiação

Na Pedagogia Dalcroze a avaliação é constante.

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

DATA	CONTEÚDOS	TEÓRICA	PRÁTICA
1ª aula 17/07	Temas da Linguagem musical	Sim	Sim
2ª aula 18/07	Idem	idem	idem
3ª aula 19/07	idem	idem	idem
4ª aula 20/07	idem	idem	idem
5ª aula 21/07	idem	idem	idem

RECURSOS MATERIAIS SOLICITADOS AO ALUNO

Cada participante deve ter consigo: 1 bola de Tenis
1 par de claves
Vestimentas cômodas para movimento

BIBLIOGRAFIA

Jose Nunes Fernandes : Dicionário de Ed. Musical (Ed Do Autor)
Villa Lobos: Guia Pratico
Ermelinda Paes:500 Canções Brasileiras Ed.