



REALIZAÇÃO SESC|UFPE

**VIII CONGRESSO INTERNACIONAL SESC DE  
ARTE/EDUCAÇÃO**  
Criatividade Coletiva: Arte/Educação no Século XXI.  
Homenagens a João Denys e Fernando Azevedo

**PLANO DE CURSO**

**A Rítmica Dalcroze “Uma Educação por e para a Música”**  
**Iramar Eustachio Rodrigues (Instituto Dalcroze de Genebra-Suíça)**

LOCAL	PERÍODO	VAGAS	CH	HORA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO LOCAIS:	17 a 21/07	25	20h	14 às 18h

**EMENTA**

A colaboração da Pedagogia Dalcroziana no desenvolvimento da Ed. Musical no âmbito Escolar.

**OBJETIVOS**

Levar a conhecer as bases da Pedagogia Dalcroze e suas aplicações na Educação Musical de Base

**METODOLOGIA**

Primeira parte: Vivências da Linguagem musical aplicadas a Pedagogia Dalcroze.  
Segunda parte: Aplicação Metodológica.

**AValiação**

Na Pedagogia Dalcroze a avaliação é constante.

**UNIDADES PROGRAMÁTICAS**

DATA	CONTEÚDOS	TEÓRICA	PRÁTICA
1ª aula 17/07	Temas da Linguagem musical	Sim	Sim
2ª aula 18/07	Idem	idem	idem
3ª aula 19/07	idem	idem	idem
4ª aula 20/07	idem	idem	idem
5ª aula 21/07	idem	idem	idem

**RECURSOS MATERIAIS SOLICITADOS AO ALUNO**

Cada participante deve ter consigo: 1 bola de Tenis  
1 par de claves  
Vestimentas cômodas para movimento

**BIBLIOGRAFIA**

Jose Nunes Fernandes : Dicionário de Ed. Musical (Ed Do Autor)  
Villa Lobos: Guia Pratico  
Ermelinda Paes:500 Canções Brasileiras Ed.